

El papel del *Papel*



MACU

Museo de Arte
Contemporáneo
de Unquillo

Fundación MACU

Av. San Martín 588
Unquillo - Córdoba
www.fundacionmacu.com.ar
fundacionmacu@gmail.com

Alejandra Lazzarini

Presidente

Adriana Hoya

Secretario

Pablo Canedo

Tesorero

Florentino Sanguinetti

Raúl Alberto Díaz

Héctor Julio Chalub

Adriana del Valle Peretti

Fanny Graciela Gabutti

Vocales titulares

Luis Bernardi

Ernesto Mario Berra

María Elena Piatti

Oscar Julián Valtier

Eduardo César Quintana

Vocales suplentes

Gustavo Nahuel Burni

Fiscalizador

Cecilia Casenave

Fotografía

Becarios

Universidad Provincial de Córdoba

Antonella Racca

Martín Nahuel Russo

Noelia Bonelli

Montaje

Juan José Peiretti

Diseño Gráfico

El papel del Papel

Reconocemos que, por sus características e historicidad, el papel como soporte sigue vigente, siendo vehículo y escenario para una multiplicidad de formas de expresión.

El papel puede ser el receptor primero de una idea, ya sea ésta la génesis de una emoción, una razón, un pensamiento no verbal; o un catalizador de los procesos que permiten el libre juego del azar en todas sus manifestaciones gráficas. Necesita mucho, o poco y nada para comunicar...

Habla con el lenguaje que el creador ensaya en él y habla con el silencio y la mudez propias de su espacio. El papel es siempre -para artistas y espectadores- una interpelación.

Desde su invención, ha mantenido su vigencia y magia a lo largo de los siglos. Amenazado por las pantallas electrónicas y las justas luchas ecológicas, sigue presente como soporte primero o último en la producción de muchos creadores.

El Museo de Arte Contemporáneo de Unquillo (MACU) ha convocado, en esta oportunidad, a diferentes artistas para mostrar las múltiples formas en que se expresan en y con el papel, para permitirle a su comunidad conocer y disfrutar sus creaciones.





La materialidad de la obra

La muestra “El papel del Papel” cuenta con la participación de 57 artistas que exponen, entre todos, un total de 113 obras. La mayoría de esos expositores son cordobeses y algunos de ellos residen actualmente en la ciudad de Unquillo.

En esta cantidad de obras se pueden apreciar una interesante variedad de estilos y técnicas: en dibujo se puede reconocer el uso del lápiz, el grafito, lápices acuarelables, óleo pastel, carbonilla, tinta, microfibra, estilógrafo, pluma, esgrafiado y lapicera; en pintura se advierte la presencia de óleo, acrílico, tinta china, acuarela, pigmentos, tierra misionera, óxido y aerosol; en grabado se hacen presentes la xilografía (talla en madera), la xerografía (impresión en seco), la litografía (impresión sobre piedra), el gofrado (impresión en relieve o hueco con tinta o en seco) y la impresión láser.

Por otra parte, se destaca la presencia de collages realizados con dibujos, fotocopias, objetos, MDF y algodón; por último, en algunas obras se utilizaron técnicas mixtas integradas por pintura, dibujo, grabado y collage.

Agardecemos el aporte de quienes colaboraron para que esta muestra se haga realidad y los invitamos a disfrutar de estos artistas y del Museo de Arte Contemporáneo de Unquillo, un maravilloso espacio de expresión y de acceso público a la cultura, al arte y a la educación.





Artistas participantes

Laura Actis Danna
Carlos Alonso
Marcela Argañaraz
Mateo Arguello Pitt
Diego Bastos
Hugo Bastos
María Teresa Belloni
José Benito
Adrián Bertol
Luciana Bertoloni
Remo Bianchedi
Ana Luisa Bondone
Adriana Bonza
Juan Canavesi
Cecilia Candia
Lucano Carbajo
Elián Chali
Jorge Crinejo
Julieta Díaz
Yiyi Etchemendi
Hora French
Diego Galíndez
Gabriel Garay
Rodolfo González del solar
Pablo González Padilla
Carolina Inés Gotusso
Diego Gutiérrez
Leonardo Herrera
Álvaro Izurieta

Juan Martín Juárez
Teresa Juárez Beltrán
Limbo (Roberto Cavallo)
Juan Longhini
Gaspar Luna
Esteban Luques
Cristina Macías
Roger Mantegani
Ariel Martínez Archina
Daniel Masi
Charly Medina
Rubén Menas
Dante Montich
Jorge Morini
Renata Morini
Stella Olmas
Walter Páez
Boyo Quintana
Mariquita Quiroga
Federico Racca
Mónica Rizzuto
Florentino Sanguinetti
Pancho Sarría
Sebastián Silber
Laura Sosa Loyola
José María Suhurt
José Utrera
Magdalena Vexenat



EL PAPEL DEL PAPEL

Reconocemos que, por sus características e historicidad, el papel como soporte sigue vigente, siendo vehículo y escenario para una multiplicidad de formas de expresión.

El papel puede ser el receptor primero de una idea, ya sea ésta la génesis de una emoción, una razón, un pensamiento no verbal, o un catalizador de los procesos que permiten el libre juego del azar en todas sus manifestaciones gráficas. Necesita mucho, o poco y nada para comunicar...

Habla con el lenguaje que el creador ensaya en él y habla con el silencio y la mudos propios de su espacio. El papel es siempre - para artistas y espectadores - una interpelación.

Desde su invención, ha mantenido su vigencia y magia a lo largo de los siglos. Amenazado por las pantallas electrónicas y las justas luchas ecológicas, sigue presente como soporte primero o último en la producción de muchos creadores.

El Museo de Arte Contemporáneo de Uruguay (MACU) ha convocado, en esta oportunidad, a diversos artistas para mostrar las múltiples formas en que se expresan en y con el papel, para permitirle a su comunidad conocer y disfrutar sus creaciones.



Carlos Alonso



"Ensamble I"
Técnica mixta
50 x 70 cm
2008

"Ensamble II"
Técnica mixta
50 x 70 cm
2008



Laura Actis Danna



“Dualidad”
Imágenes y dibujos digitalizados
impresos en papel vegetal
37 x 58 cm
2017

“Muros”
Imágenes y dibujos digitalizados
impresos en papel vegetal
37 x 58 cm
2017



Marcela Argañaraz



"Amantes I"
Tinta sobre papel
50 x 70 cm
2018



"Amantes II"
Tinta sobre papel
50 x 70 cm
2018

Mateo Argüello Pitt



Sin Título
Tinta sobre papel
50 x 70 cm
2018

Sin Título
Tinta sobre papel
50 x 70 cm
2018



Hugo Bastos



“Cuatro horneros, la luna y el árbol”
Gel pigmentado
50 x 35 cm
2018

“¿Y, comiste el asado?”
Gel pigmentado
50 x 35 cm
2018



Diego Bastos

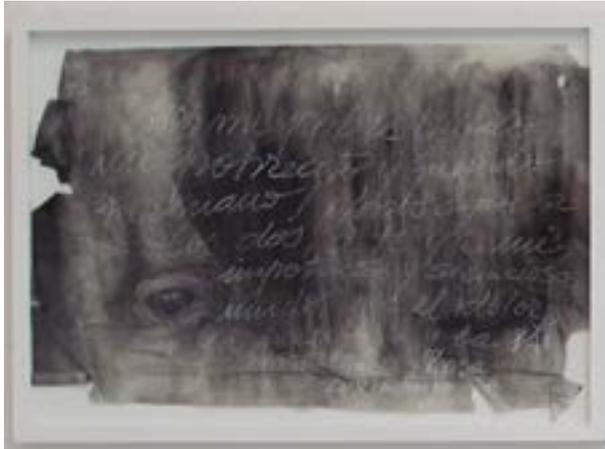


“Interior”
Acuarela sobre papel
50 x 70 cm
2018



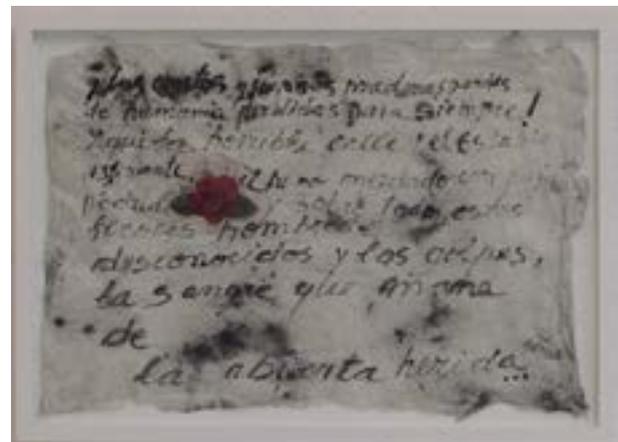
“Interior”
Acuarela sobre papel
50 x 70 cm
2018

María Teresa Belloni



Díptico:
“La rosa y el búfalo”
Técnica mixta sobre papel de arroz
50 x 70 cm
2018

El texto escrito es de una poesía de Rosa Luxemburgo



José Benito



Sin Título
Técnica mixta
50 x 70 cm
2018

Sin Título
Técnica mixta
50 x 70 cm
2018



Adrián Bertol



"Lapiloptrina"
Dibujo sobre papel
50 x 70 cm

"Mirador"
Dibujo sobre papel
50 x 70 cm



Luciana Bertoloni



“Flores y espinas”
Tinta y lápiz
36 x 56 cm
2018

“Archivos temporales”
Técnica mixta
36 x 56 cm
2018



Remo Bianchedi



“El dolor fortalece pero no te hace tonto”

Lápiz sobre papel
52,5 x 75,5 cm
2011

“La puerta de Rimbaud”

Lápiz sobre papel
52,5 x 75,5 cm
2011



Ana Luisa Bondone



“...tres millas de distancia...”

Acuarela sobre papel

14 x 22 cm

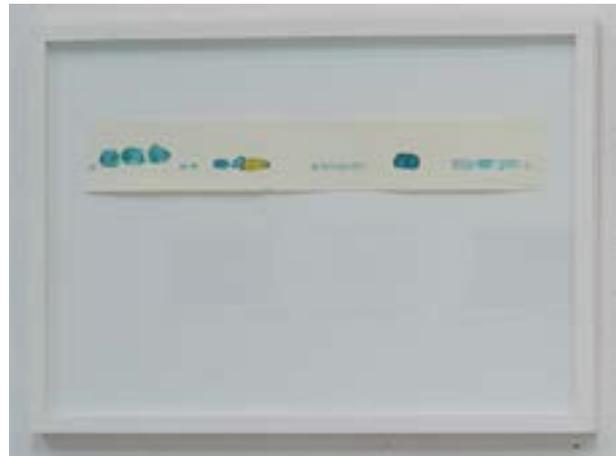
2012/2017

“...cierta mañana...”

Acuarela sobre papel

8,5 x 57 cm

2012/2017



Adriana Bonza



Sin Título

Mix Media: edición digital y analógica de imágenes
Collage sobre interior de tapas de libros

Serie: Otras miradas posibles sobre la infancia

Sin Título
Mix Media: edición digital y analógica de imágenes
Collage sobre interior de tapas de libros



Juan Canavesi



“La víspera”
Litografía sobre papel de 150 grs
Tirada 2/3
70 x 50 cm
2015

“La víspera”
Litografía sobre papel de 150 grs
Tirada 3/3
70 x 50 cm
2015



Cecilia Candia



"Compañía de hongos I"
Acrílico sobre papel canson torchon
30 x 50 cm
2018

"Compañía de hongos II"
Acrílico sobre papel canson torchon
30 x 50 cm
2018



Luciano Carbajo



“En su tinta”
Dibujo en tinta sobre papel de archivo Bristol
Vellum (algodón, pH neutro)
56 x 38 cm
2015



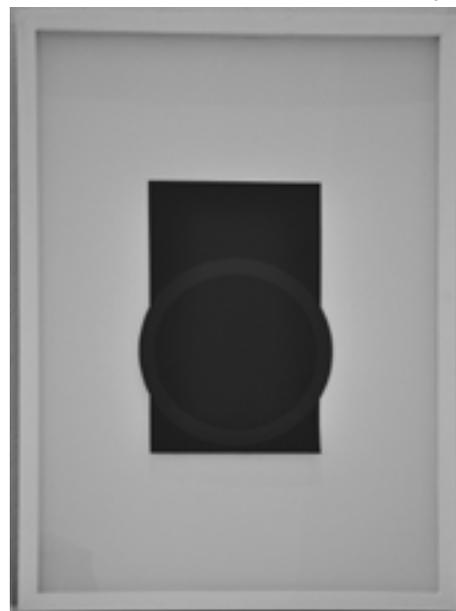
“Yegua”
Dibujo en tinta sobre papel de archivo Bristol
Vellum (algodón, pH neutro)
56 x 38 cm
2015

Elián Chali



Sin Título
Acrílico sobre papel
34 x 25 cm
2015

Sin Título
Acrílico sobre papel
33 x 23 cm
2015



Jorge Crinejo

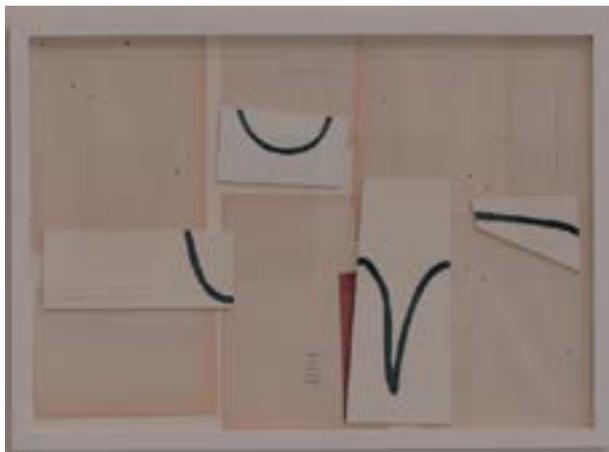


“Antígona”
Técnica mixta
50 x 70 cm
2002

“Antígona 1”
Técnica mixta
50 x 70 cm
2002

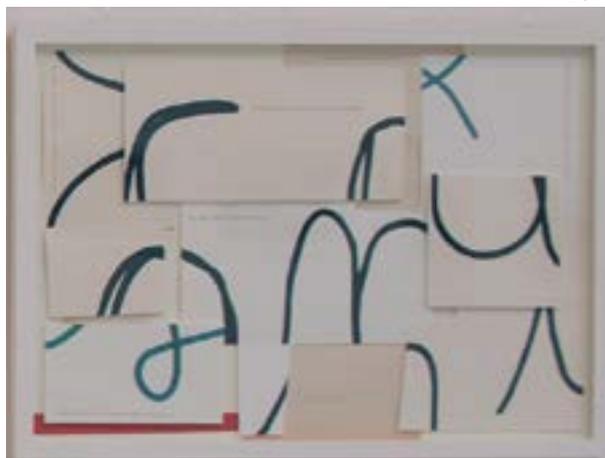


Julieta Díaz



Sin Título
Acrílico e impresiones sobre
papeles diversos recortados
50 x 70 cm
2018

Sin Título
Acrílico e impresiones sobre
papeles diversos recortados
50 x 70 cm
2018



Yiyi Etchemendi



“Cardos en flor”
Carbonilla sobre papel
50 x 70 cm

“Paisaje”
Carbonilla sobre papel
50 x 70 cm



Hora French



“Enojo”
Papel y pintura
50 x 70 cm
2018

“No quiero crecer”
Papel y tinta
50 x 70 cm
2018



Diego Galíndez



“Sol de madera”
Acrílico sobre papel
60 x 40 cm



“Viento”
Acrílico sobre papel
60 x 40 cm

Gabriel Garay



Sin Título
Tinta
30,5 x 21 cm

“Tres acacias”
Tinta
46 x 31 cm



Rodolfo González del Solar



De la serie "Pastizales"
Gofrado sobre papel
2018



Pablo González Padilla



“Dibujo”
16,5 x 15 cm



“Mito 1”
Dibujo
16,5 x 15 cm

Carolina Inés Gotusso



Sin Título
Collage de papel y telas
50 x 70 cm

Sin Título
Collage de papel y telas
50 x 70 cm



Diego Gutiérrez



“¿Quién podría llevárselo”
Lapicera y tinta sobre papel
50 x 70 cm

“Día de lluvia”
Lapicera sobre papel pintado
50 x 70 cm



Leonardo Herrera



Serie el espejo VIII
Lápiz acuarelado, collage y acrílico
50 x 36 cm

Serie el espejo VI
Lápiz acuarelado, collage y acrílico
50 x 36 cm



Álvaro Izurieta

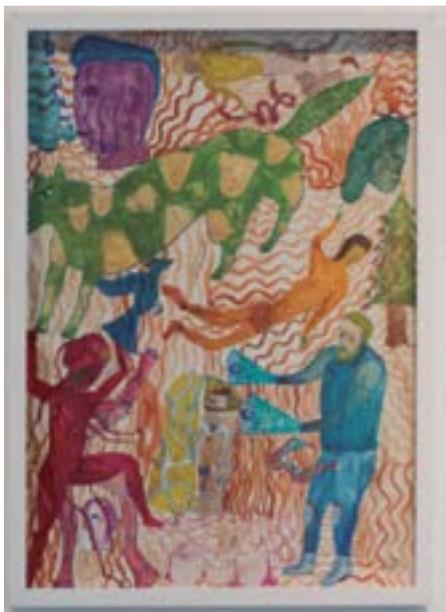


“Desnudo sentada”
Técnica mixta
50 x 35 cm



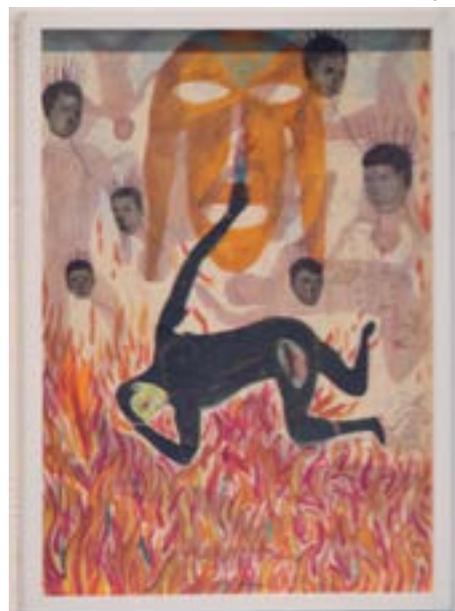
“El rapto”
Técnica mixta
50 x 35 cm

Juan Martín Juárez



“Leñador”
Acuarela y dibujo sobre papel
70 x 50 cm
2010

“Llamas”
Acuarela, collage y dibujo sobre papel
70 x 50 cm
2010



Teresa Juárez Beltrán



“El peso de la corona”
Tinta sobre papel
70 x 50 cm
2016

“Desparejos”
Tinta sobre papel
70 x 50 cm
2016



Limbo (Roberto Cavallo)



“Mi niño” P/A

Mix Media: collage analógico/digital, xerografiado,
transferido a papel obra semimate de 300 grs
Intervención de color con tinta china
42 x 30 cm

“Vidente II” P/A
Mix Media: collage analógico/digital, xerografiado,
transferido a papel obra semimate de 300 grs
Intervención de color con tinta china
42 x 30 cm



Serie: Grimorios

Juan Longhini



“El mago”
Sanguina, carbón y grafito sobre papel
70 x 50 cm
2018



“Orejas”
Sanguina, carbón y grafito sobre papel
70 x 50 cm
2018

Gaspar Luna



Sin Título
Tinta sobre papel
50 x 70 cm
2018

Sin Título
Tinta sobre papel
50 x 70 cm
2018



Esteban Luques



“El doctor”
Carbonilla y pastel sobre papel
42 x 59,4 cm



“Té de la tarde”
Carbonilla y pastel sobre papel
42 x 59,4 cm

Cristina Macías



"Hallazgos"
Pigmentos y tinta china
56 x 36 cm

"Melancolía"
Pigmentos y tinta china
56 x 36 cm



Roger Mantegani



“Serie blanco y negro I”
Óleo sobre papel
25 x 35 cm
2018

“Serie blanco y negro II”
Óleo sobre papel
25 x 35 cm
2018



Ariel Martínez Archina



“Está calentito...”
Lápices de colores y grafito
sobre papel obra de 240 grs
35 x 50 cm
2014

“En el cumple de Maxi...”
Pastel tiza sobre papel canson azul
37 x 55 cm
2014



Daniel Masi



“Arrabales oxidados”
Óxido y barniz acrílico sobre
papel acuarela de 250 grs
66,5 x 46,5 cm
2018

“Óxido de Babel”
Óxido y barniz acrílico sobre
papel acuarela de 250 grs
66,5 x 46,5 cm
2018



Charly Medina



“El verdadero juego del ahorcado”
Boceto en papel misionero de 220 grs
35 x 50 cm
2014

“Y vos qué pensabas?”
Boceto en papel misionero de 220 grs



Rubén Menas



“Rélax”
Lápiz carbón sobre papel
35 x 50 cm
2018

“Curiosidad”
Lápiz carbón sobre papel
35 x 70 cm
2018

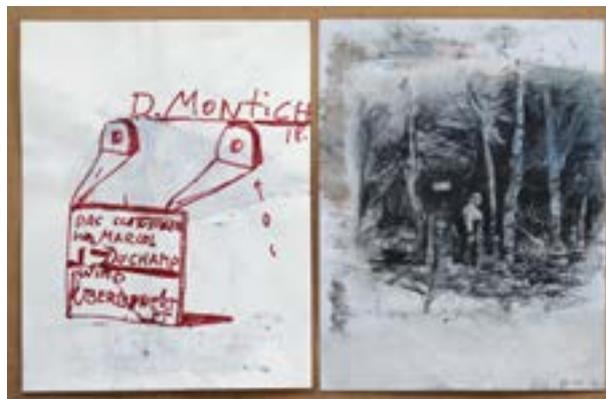


Dante Montich

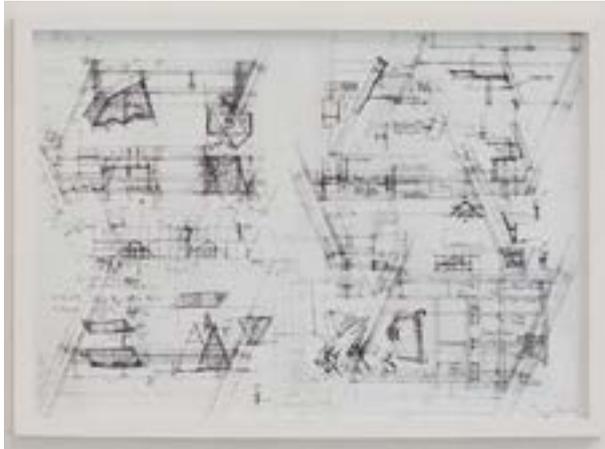


Sin Título
Técnica mixta
32 x 50 cm

Sin Título
Técnica mixta
32 x 50

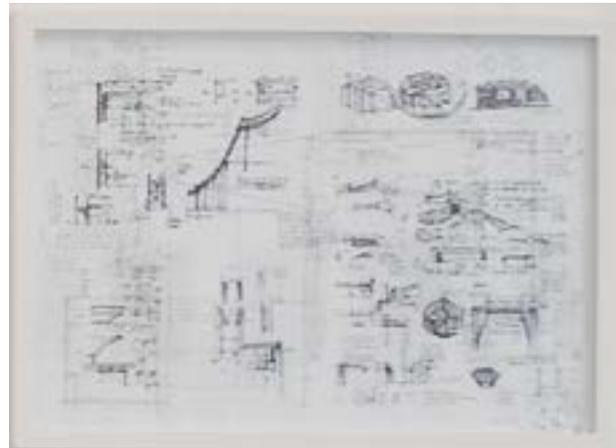


Jorge Morini



Sin Título
Fotocopia de croquis, lápiz y tinta
50 x 70 cm

Sin Título
Fotocopia de croquis, lápiz y tinta
50 x 70 cm



Renata Morini



“Origen divino”
Grafito y acrílico sobre papel
50 x 70 cm



“Apocalipsis”
Grafito y acrílico sobre papel
50 x 70

Stella Olmas



“Sapo de otro pozo”
Técnica mixta sobre MDF
50 x 70 cm



“El Rumor”
Técnica mixta sobre MDF
43 x 56 cm

Walter Páez



“Dónde haya blanco llega opuesto”
Grafito y acrílico sobre papel
35 x 50 cm
2014

“Montaña”
Grafito y acrílico sobre papel
35 x 50
2014



Boyo Quintana



"Migrantes I"
Carbonilla y pastel sobre papel
70 x 50 cm
2018

"Migrantes II"
Carbonilla y pastel sobre papel
70 x 50 cm
2018



Mariquita Quiroga



"Luna"
Xilografía sobre papel
70 x 50 cm

"Sol"
Xilografía sobre papel
70 x 50



Federico Racca



“La ira de Kitty - Canto 1”
Impresión sobre cartulina
70 x 50 cm
2018



Mónica Rizzuto



“Ars florum 1”
Acuarela, acrílico y collage sobre papel encolado sobre MDF
50 x 70 cm
2018

“Ars florum 2”
Acrílico y collage sobre papel encolado sobre MDF
50 x 70
2018



Florentino Sanguinetti



“Tecnofilia y tecnofobia”
Técnica mixta
2016



Pancho Sarría

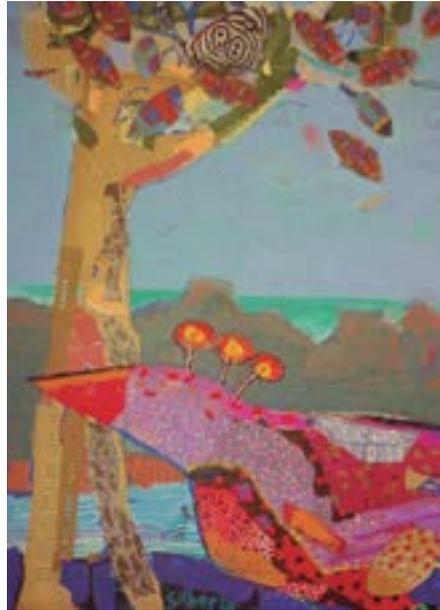


“Molecular”
Tinta, acrílico y óleo sobre cartón
50 x 70 cm

“Relato”
Tinta, acrílico, óleo y pigmentos sobre cartón
40 x 60



Sebastián Silber



“Danilo y la paternidad”
Técnica mixta y collage
2018

Laura Sosa Loyola



“Mujer azul 1”
Lápiz y pintura rodillo sobre papel
50 x 70 cm
2012

“Mujer Azul 2”
Lápiz y pintura rodillo sobre papel
50 x 70
2012



José María Suhurt



“El amante”
Grafito sobre papel schoeller multipropósito
50 x 70 cm
2018

Serie: Las mil y una noches

“Sherezade”
Grafito sobre papel schoeller multipropósito
70 x 50
2018



José Utrera



“Flores atadas”
Tierra de la provincia de Misiones
sobre papel Fabriano de 600 grs
56 x 38 cm

“El juego de los volcanes”
Tierra de la provincia de Misiones
sobre papel Fabriano de 600 grs
56 x 38



Magdalena Vexenat



"Flotando I"
Carbonilla sobre papel
2018

"Flotando II"
Carbonilla sobre papel
2018



FUNDACIÓN
MACU
Museo de Arte
Contemporáneo
de Unquillo

UPC UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE CORDOBA